

ESAD MÁLAGA – ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA

ITINERARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA – PLAN BOLONIA

CURSO	ASIGNATURA	ETCS	HORAS/ SEMANALES
PRIMERO	Dirección escénica I	12	6
	Dramaturgia I	8	4
	Interpretación	10	5
	Historia del arte	8	4
	Espacio escénico I	4	2
	Música	6	3
	Hª de las Artes del espectáculo	6	3
	Literatura Dramática I	6	3
SEGUNDO	Dirección escénica II	6	3
	Dramaturgia I	8	4
	Espacio sonoro	6	3
	Literatura Dramática II	6	3
	Historia del arte	4	2
	Espacio escénico II	4	2
	Prácticas de dirección	12	6
	Taller de teatro de creación	4	2
	Taller de escritura dramática	4	2
	Dirección de actores	6	3
TERCERO	Iluminación	6	3
	Indumentaria	6	3
	Prácticas de dirección	15	7,5
	Taller de guión cinematográfico	9	4,5
	Dirección de actores	6	3
	Teoría del espectáculo y la comunicación	6	3
	Optativas	12	6
CUARTO	Caracterización	4	2
	Proyecto fin de grado	21	12
	Prácticas audiovisuales	6	3
	Pedagogía	4	2
	Producción y gestión	4	2
	Prácticas externas	3	1
	Trabajo fin de grado	6	2
	Optativas	12	6