

**ESAD MÁLAGA – ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN**

**ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO MUSICAL – PLAN BOLONIA**

| <b>CURSO</b>   | <b>ASIGNATURA</b>                        | <b>ETCS</b> | <b>HORAS/<br/>SEMANALES</b> |
|----------------|--|-------------|-----------------------------|
| <b>PRIMERO</b> | Interpretación I                         | 12          | 6                           |
|                | Expresión corporal I                     | 9           | 4,5                         |
|                | Danza I                                  | 6           | 3                           |
|                | Técnica vocal I                          | 9           | 4,5                         |
|                | Música I                                 | 6           | 3                           |
|                | Canto I                                  | 6           | 3                           |
|                | Caracterización                          | 6           | 3                           |
|                | Literatura Dramática I                   | 6           | 3                           |
| <b>SEGUNDO</b> | Interpretación en el musical I           | 12          | 6                           |
|                | Expresión corporal II                    | 6           | 3                           |
|                | Danza II                                 | 6           | 3                           |
|                | Acrobacia                                | 6           | 3                           |
|                | Técnica vocal II                         | 6           | 3                           |
|                | Música II                                | 6           | 3                           |
|                | Canto II                                 | 6           | 3                           |
|                | Literatura Dramática II                  | 6           | 3                           |
|                | Dramaturgia                              | 6           | 3                           |
| <b>TERCERO</b> | Interpretación en el musical             | 16          | 9                           |
|                | Esgrima                                  | 3           | 1,5                         |
|                | Mimo y pantomima                         | 3           | 1,5                         |
|                | Técnica vocal                            | 4           | 2                           |
|                | Música                                   | 4           | 2                           |
|                | Canto                                    | 4           | 2                           |
|                | Indumentaria                             | 4           | 2                           |
|                | Teoría del espectáculo y la comunicación | 5           | 2                           |
|                | Historia de las artes del espectáculo    | 5           | 2                           |
|                | Asignaturas optativas                    | 12          | 6                           |
| <b>CUARTO</b>  | Taller fin de grado                      | 22          | 12                          |
|                | Música                                   | 3           | 2                           |
|                | Dirección escénica                       | 6           | 3                           |
|                | Pedagogía                                | 4           | 2                           |
|                | Producción y gestión                     | 4           | 2                           |
|                | Prácticas externas                       | 3           | 1                           |
|                | Trabajo fin de grado                     | 6           | 2                           |
|                | Optativas                                | 12          | 6                           |