

ESAD MÁLAGA – ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL – PLAN BOLONIA

CURSO	ASIGNATURA	ETCS	HORAS/ SEMANALES
PRIMERO	Interpretación I	12	6
	Expresión corporal I	12	6
	Danza I	3	1,5
	Técnica vocal I	15	7,5
	Música I	6	3
	Caracterización	6	3
	Literatura Dramática I	6	3
SEGUNDO	Interpretación II	12	6
	Expresión corporal II	6	3
	Danza II	6	3
	Acrobacia	6	3
	Técnica vocal II	6	3
	Música II	6	3
	Canto	6	3
	Literatura Dramática II	6	3
	Dramaturgia	6	3
TERCERO	Interpretación	12	6
	Taller de interpretación	12	6
	Esgrima	6	3
	Técnica vocal	6	3
	Indumentaria	3	1,5
	Historia de las artes del espectáculo	6	3
	Teorías del espectáculo y la comunicación	3	1,5
	Asignaturas optativas	12	6
CUARTO	Taller fin de grado	19	11
	Mimo y pantomima	3	1,5
	Teorías del espectáculo y la comunicación	3	1,5
	Dirección escénica	6	3
	Pedagogía	4	2
	Producción y gestión	4	2
	Prácticas externas	3	1
	Trabajo fin de grado	6	2
	Optativas	12	6